

Grade Curricular

PRODUÇÃO SONORA – BACHARELADO

Periodização Recomendada - (Resolução nº 78/00-CEPE)

*CH SEMANAL - Carga Horária Semanal	*AT - Aula Teórica	*AP - Aula Prática
*EST - Estágio	*TOT - Total	*CR - Créditos
*PRÉ-REQUIS. - Pré-Requisito		

1º PERÍODO		CH* SEMANAL			TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA548	Piano Básico I	00	01	00	01	01	-----
HA045	Coral I	00	02	00	02	01	-----
HA049	Tecnologia da Música I	00	02	00	02	01	-----
HA060	Teoria Musical Básica I	02	00	00	02	02	-----
HA062	Treinamento Auditivo I	02	00	00	02	02	-----
HA066	História da Música Brasileira	02	00	00	02	02	-----
HA074	História e Filosofia da Arte	02	00	00	02	02	-----
HA094	Fundamentos de Acústica Musical I	02	00	00	02	02	-----
HE049	Língua Inglesa Instrumental I	00	04	00	04	02	-----
HA090	Metodologia Científica	01	00	00	01	01	-----
Total					20		

2º PERÍODO		CH* SEMANAL			TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA046	Coral II	00	02	00	02	01	-----
HA050	Tecnologia da Música II	00	02	00	02	01	-----
HA061	Teoria Musical Básica II	02	00	00	02	02	-----
HA063	Treinamento Auditivo II	02	00	00	02	02	-----
HA068	História da Música da Antigüidade ao Século XVI	02	00	00	02	02	-----
HA109 ?	História da Música Popular Brasileira	02	00	00	02	02	-----
HA095	Fundamentos de Acústica Musical II	02	00	00	02	02	-----
HE050	Língua Inglesa Instrumental II	00	04	00	04	02	-----
Total					18/19		

3º PERÍODO		CH* SEMANAL			TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA549	Piano Básico II	00	01	00	01	01	HA548
HA055	Oficina de Criação Musical I	00	02	00	02	01	-----
HA051	Tecnologia da Música III	00	02	00	02	01	HA050
HA077	Polifonia e Contraponto Modal	02	00	00	02	02	-----
HA064	Treinamento Auditivo III	02	00	00	02	02	HA063
HA069	História da Música - Século XVII	02	00	00	02	02	-----
HA096	Acústica Ambiental e dos Instrumentos	02	00	00	02	02	-----
Total					13		

4º PERÍODO		CH* SEMANAL			TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA052	Tecnologia da Música IV	00	02	00	02	01	HA051
HA106	Técnicas de Gravação	00	02	00	02	01	-----
HA078	Contraponto Tonal	02	00	00	02	02	-----
HA065	Treinamento Auditivo IV	02	00	00	02	02	HA064
HA070	História da Música - Século XVIII	02	00	00	02	02	-----

HA105	Instrumentos Musicais	02	00	00	02	02	-----
HA067	Introdução à Psicoacústica	02	00	00	02	02	-----
	<i>Total</i>				15/14		

5º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA550	Teclado	00	01	00	01	01	-----
HA056	Oficina de Criação Musical II	00	02	00	02	01	HA055
HA053	Tecnologia da Música V	00	02	00	02	01	HA052
HA097	Música Eletroacústica	02	00	00	02	02	-----
HA100	Sonorização	00	02	00	02	01	-----
HA079	Harmonia Tonal I	02	00	00	02	02	-----
HA103	Análise da Música na Mídia	02	00	00	02	02	-----
HA071	História da Música - Século XIX	02	00	00	02	02	-----
	<i>Total</i>				15		

6º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA099	Composição de Trilha Sonora	00	02	00	02	01	-----
HA054	Tecnologia da Música VI	00	02	00	02	01	HA053
HA098	Oficina de Música Eletroacústica	00	02	00	02	01	-----
HA080	Harmonia Tonal II	02	00	00	02	02	HA079
HA104	Análise da Música Contemporânea	02	00	00	02	02	-----
HA072	História da Música - Século XX - 1ª metade	02	00	00	02	02	-----
HA091	Seminário de Projeto de Pesquisa	01	00	00	01	01	-----
	<i>Total</i>				13/14		

7º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA057	Oficina de Criação Musical III	00	02	00	02	01	HA056
HA058	Arranjos Vocais	02	00	00	02	02	-----
HA101	Composição Musical com Suporte Tecnológico I	00	02	00	02	01	-----
HA075	Análise Musical I	02	00	00	02	02	-----
HA073	História da Música - Século XX - 2ª metade	02	00	00	02	02	-----
HA107?	Estágio Supervisionado I	01	00	01	02	02	-----
HA092	Trabalho de Conclusão de Curso I	02	02	00	04	03	-----
	<i>Total</i>				16		

8º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA059	Arranjos Instrumentais	02	00	00	02	02	-----
HA102	Composição Musical com Suporte Tecnológico II	00	02	00	02	01	HA101
HA076	Análise Musical II	02	00	00	02	02	HA075
HA108 ?	Estágio Supervisionado II	01	00	01	02	02	HA108
HA093	Trabalho de Conclusão de Curso II	02	02	00	04	03	HA092
	<i>Total</i>				12		

ELENCO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS - Comum às 2 modalidades:

CÓDIGO	DISCIPLINA	CH* SEMANAL			TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
		AT*	AP*	EST*			
HA047	Coral III	00	02	00	02	01	-----
HA048	Coral IV	00	02	00	02	01	-----
HA088	Percussão II	00	02	00	02	01	-----
HA110	Oficina de Composição Musical	00	02	00	02	01	-----
HA111	Oficina de Composição Musical - MPB	00	02	00	02	01	-----
HA112	Composição e Prosódia	00	02	00	02	01	-----
HA113	Música Rock	02	00	00	02	02	-----
HA114	Música de Cinema	02	00	00	02	02	-----
HA115	Música Oriental	02	00	00	02	02	-----
HA116	Música Étnica	02	00	00	02	02	-----
HA117	Música e Multimeios	02	00	00	02	02	-----
HA118	Música Marketing	02	00	00	02	02	-----
HA119	História do Jazz	02	00	00	02	02	-----
HA120	Metodologia da Pesquisa em Música	02	00	00	02	02	-----
HA551	Teclado II	00	01	00	01	01	-----
HA552	Violão	00	01	00	01	01	-----
HA553	Flauta	00	01	00	01	01	-----
ET045	O Desenvolvimento Moral e o Contexto Escolar	04	00	00	04	04	-----
ET046	Psicologia, Criatividade e Educação	02	00	00	02	02	-----
ET047	Seminários Básicos	02	00	00	02	02	-----