

**HORÁRIO ACADÊMICO - 1º semestre 2012**  
**1º ANO - LICENCIATURA (EDUCAÇÃO MUSICAL)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	História e Filosofia da Arte	Música e Cultura Popular	Teoria Musical Básica	Apreciação Musical	História da Música Popular Brasileira
14:30/15:30					
15:30/16:30	Treinamento Auditivo I EM		Treinamento Auditivo I EM	Metodologia Científica	Editoração Musical EM
16:30/17:30					
17:30/18:30					
18:30/19:30					

HA176	Teoria Musical Básica	02	Silvana / (M)	101
HA177	Treinamento Auditivo I	04	Indione	107
HA081	Apreciação Musical	02	Álvaro	107
HA109	História da Música Popular Brasileira + 10	02	Hugo	103
HA181	Música e Cultura Popular	02	Edwin	103
HA182	Metodologia Científica	02	Gava	101
HA074	História e Filosofia da Arte	02	Bini	101
HA183	Editoração Musical EM	02	Fernando	102

**HORÁRIO ACADÊMICO - 1º semestre 2012**  
**1º ANO - BACHARELADO (PRODUÇÃO SONORA)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	História e Filosofia da Arte	Música e Cultura Popular	Teoria Musical Básica	Apreciação Musical	História da Música Popular Brasileira
14:30/15:30					
15:30/16:30	Treinamento Auditivo I PS	Editoração Musical PS	Treinamento Auditivo I PS	Metodologia Científica	Fundamentos de Acústica
16:30/17:30					
17:30/18:30					
18:30/19:30					

HA176	Teoria Musical Básica	02	Silvana / (M)	101
HA177	Treinamento Auditivo I	04	Indione	107
HA081	Apreciação Musical	02	Álvaro	107
HA109	História da Música Popular Brasileira +10	02	Hugo	103
HA181	Música e Cultura Popular	02	Edwin	103
HA182	Metodologia Científica	02	Gava	101
HA074	História e Filosofia da Arte	02	Bini	101
HA183	Editoração Musical PS	02	Fernando	102
HA220	Fundamentos de Acústica +10	02	Hugo	103

**Negrito: mesma sala/horário**

*Itálico: Disciplinas exclusivas da habilitação*

*Azul: Optativas*

**HORÁRIO ACADÊMICO - 1º semestre 2012**  
**2º ANO - LICENCIATURA (EDUCAÇÃO MUSICAL)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	História da Música: Modernidade	Práticas Pedagógicas I	Piano Funcional I 14 EM	Contraponto I EM/PS	Didática I
14:30/15:30					
15:30/16:30	Fundamentos da Educação Musical I	Práticas Pedagógicas I	Contraponto I EM	Treinamento Auditivo III	
16:30/17:30					
17:30/18:30	Harmonia II	Práticas Artísticas I (anual)	Harmonia II	História da Música: Renascimento	Piano Funcional I 7 EM
18:30/19:30					

HA195	Piano Funcional I	02	Fernando	110
HA179	Treinamento Auditivo III	02	Zélia	107
HA199	Contraponto I EM	04	Maurício	106
HA191	Harmonia II	04	Roseane (M)	103
HA186	História da Música: Renascimento	02	Álvaro	103
HA187	História da Música: Modernidade	02	Norton	103
HA598	Práticas Artísticas I (anual)	01	Silvana	107+106
HA083	Fundamentos da Educação Musical I	02	Danilo	201
HA201	Práticas Pedagógicas I	04	Tiago	207
EM200	Didática I	DTPEN	04 Ana Maria	101

**HORÁRIO ACADÊMICO – 1º semestre 2012**  
**2º ANO - BACHARELADO (PRODUÇÃO SONORA)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	História da Música: Modernidade		Contraponto I PS	Contraponto I EM/PS	
14:30/15:30					
15:30/16:30	Edição de Áudio	Piano Funcional I 21 PS / 4 EM*	Introdução à Psicoacústica	Treinamento Auditivo III	
16:30/17:30					
17:30/18:30	Harmonia II	Piano I *	Harmonia II	História da Música: Renascimento	
18:30/19:30		Práticas Artísticas I (anual)			

HA195	Piano Funcional I	02	Danilo	110
HA179	Treinamento Auditivo III	02	Zélia	107
HA199	Contraponto I PS	04	Maurício	106
HA191	Harmonia II	04	Roseane (M)	103
HA186	História da Música: Renascimento	02	Álvaro	103
HA187	História da Música: Modernidade	02	Norton	103
HA598	Práticas Artísticas I (anual)	01	Silvana	107+106
HA223	Edição de Áudio	02	Hugo (M)	102
HA067	Introdução à Psicoacústica	02	Danilo	201

**3º ANO - LICENCIATURA (EDUCAÇÃO MUSICAL)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	Coral I	Metodologia do Ensino de Música	Análise Musical II	Proj Integrados em Educ. Musical II	Arranjos Vocais
14:30/15:30			Piano Funcional III 14 EM		
15:30/16:30	História da Música: Classicismo			Piano Funcional III 7 EM	Ritmica I
16:30/17:30					
17:30/18:30	Fundamentos da Educação Musical III	X		Práticas Artísticas II (anual)	História da Música Brasileira
18:30/19:30					

HA197	Piano Funcional III	02	Fernando	110
HA206	Ritmica I	02	Gava	302
HA208	Coral I	02	Indione	107
HA204	Análise Musical II	02	Norton	103
HA189	História da Música: Classicismo	02	Álvaro	103
HA066	História da Música Brasileira	02	Gava	107
HA210	Arranjos Vocais	02	Indione	107
HA599	Práticas Artísticas II (anual)	01	Zélia	106/107/114
HA219	<i>Proj Integrados em Educ. Musical II</i>	03	Tiago	103
HA085	<i>Fundamentos da Educação Musical III</i>	02	Danilo	201
EM060	<i>Metodologia do Ensino de Música</i>	04	Guilherme Romanelli	Reitoria Pedro I 512

**3º ANO - BACHARELADO (PRODUÇÃO SONORA)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30	Coral I	Técnicas de Composição do Século XX	Análise Musical II	Análise da Música na Mídia	Arranjos Vocais
14:30/15:30					
15:30/16:30	História da Música: Classicismo		Sonorização	Música Eletroacústica	Ritmica I
16:30/17:30					
17:30/18:30	Oficina de Criação Musical II	Piano Funcional III 21 PS *	Mixagem e Masterização	PIANO III *	História da Música Brasileira
18:30/19:30				Práticas Artísticas II (anual)	

HA197	Piano Funcional III	02	Fernando	110
HA206	Ritmica I	02	Gava	302
HA208	Coral I	02	Indione	107
HA204	Análise Musical II	02	Norton	103
HA189	História da Música: Classicismo	02	Álvaro	103
HA066	História da Música Brasileira +10	02	Gava	107
HA210	Arranjos Vocais	02	Indione	107
HA599	Práticas Artísticas II (anual)	01	Zélia	106/107/114
HA229	<i>Técnicas de Composição do Século XX</i>	02	Roseane	201
HA097	<i>Música Eletroacústica</i>	02	Maurício	102
HA103	<i>Análise da Música na Mídia</i>	02	Gava	101
HA230	<i>Mixagem e Masterização</i>	02	Hugo (M)	102
HA231	<i>Sonorização</i>	02	Hugo	103/112/114
HA225	<i>Oficina de Criação Musical II</i>	02	Edwin (M)	114

**HORÁRIO ACADÊMICO - 1º semestre 2012**  
**4º ANO - LICENCIATURA (EDUCAÇÃO MUSICAL)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30			Arranjos Instrumentais	Prática de Docência e Ensino de Música II	Política e Planejamento da Educação Brasileira
14:30/15:30					
15:30/16:30		Projeto Cultural em Artes			
16:30/17:30					
17:30/18:30		X	Prática Instrumental I	X	
18:30/19:30					

HA214	Prática Instrumental I	02	Zélia	106/107/114
HA216	Projeto Cultural em Artes	02	Edwin (M)	102
HA217	Arranjos Instrumentais	02	Edwin (M)	102
EM148	Prática de Docência e Ensino de Música II	05	Guilherme Romanelli	Reitoria Pedro I 512
EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira	05	Ana Lúcia (DPLAE)	Reitoria Pedro I
HA602	Trabalho de Conclusão de Curso EM (anual)	06	Todos os professores	Sábado

**HORÁRIO ACADÊMICO - 1º semestre 2012**  
**4º ANO - BACHARELADO (PRODUÇÃO SONORA)**

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/14:30			Arranjos Instrumentais		
14:30/15:30					
15:30/16:30	Análise da Música Contemporânea	Instrumentação e Orquestração II	Projeto Cultural em Artes		Estágio Supervisionado
16:30/17:30					
17:30/18:30			Prática Instrumental I	Oficina de Música Eletroacústica	
18:30/19:30					

HA214	Prática Instrumental I	02	Zélia	106/107/114
HA216	Projeto Cultural em Artes	02	Edwin (M)	102
HA217	Arranjos Instrumentais	02	Edwin (M)	102
HA235	Instrumentação e Orquestração II	02	Edwin	103
HA237	Oficina de Música Eletroacústica	02	Maurício (M)	102/112
HA238	Análise da Música Contemporânea	02	Roseane	101
HA601	Estágio Supervisionado	02	Roseane	-
HA603	Trabalho de Conclusão de Curso PS (anual)	06	Todos os professores	Sexta

HORÁRIO ACADÊMICO – 1º semestre 2012

OPTATIVAS

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
10:00/12:00	<i>Prática de Conjunto Musical VI</i>	<i>Seminário em Análise Musical</i>	<i>Tópicos Especiais em História Música IV</i>	<i>HA119 História do Jazz</i>	
10:30/12:30		<i>Música e Outras Artes</i>	<b>REUNIÕES</b>	<i>HA120 Metodologia de Pesquisa em Música</i>	
13:30/14:30			<b>X</b>	<i>Prática de Conjunto Musical III</i>	
14:30/15:30					
15:30/16:30	<b>X</b>				
16:30/17:30					
17:30/18:30		<i>Ofic. Construção de Instrumentos Musicais II</i>			
18:30/19:30					

HA119	História do Jazz +10	02	Gava	<b>107</b>
HA120	Metodologia de Pesquisa em Música	02	Álvaro	<b>106</b>
HA133	Tópicos Especiais em História da Música IV	02	Silvana	<b>201</b>
HA146	Prática de Conjunto Musical III	02	Silvana	<b>201</b>
HA149	Prática de Conjunto Musical VI	02	Edwin	<b>114</b>
HA242	Música e Outras Artes	02	Zélia	<b>107</b>
HA246	Seminário em Análise Musical	02	Norton	<b>103</b>
HA250	Oficina de Construção de Instr. Musicais	02	Tiago	<b>Reitoria</b>

<b>HA120</b>	Preparação para Seminário de Projeto de Pesquisa ou Mestrado <b>recomendada para alunos no 3º ano</b>
<b>HA133</b>	Baixo Contínuo
<b>HA146</b>	Madrigal
<b>HA149</b>	Ensemble
<b>HA242</b>	Imprensa Musical (pré-requisito: treinamento Auditivo 4)
<b>HA246</b>	Formas de Sonata: Estrutura, abordagens, e releituras da forma
<b>HA250</b>	Oficina de Construção de Instr. Musicais (para Educação Musical)