

GRADE HORÁRIA – 1.º SEMESTRE DE 2010

| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|-----------------------|--|---|--|---|---|
| 18h00 até 21h00 | HM702 Análise Musical na teoria e na prática Prof. Dr. Norton Dudeque OBRIGATÓRIA PARA TODOS OS ALUNOS | HM732 Seminário Avançado de Composição I Pr ^a . Dr ^a . Roseane Yampolshi Obrigatória para alunos de Teoria e criação | HM713 Tópicos em História Social da Música (Percurso da música dramática italiana no séc. XVII) Prof ^a . Dr ^a . Silvana Scarinci Obrigatória para alunos de Musicologia Histórica | HM701 Metodologia da Pesquisa em Música Prof ^a . Dr ^a . Rosane Cardoso de Araújo OBRIGATÓRIA PARA TODOS OS ALUNOS | HM741 Prática e Ensino de Música Contemporânea Prof ^a . Dr ^a . Zélia Chueke Obrigatória para alunos de Leitura, escuta e interpretação |
| 18h00 até 21h00 | | HM715 Tópicos em Folclore e Etnomusicologia I Prof. Dr. Álvaro Carlini Obrigatória para alunos de Musicologia Histórica | HM742 Análise para Interpretes I Prof ^a . Dr ^a . Zélia Chueke Obrigatória para alunos de Leitura, escuta e interpretação | | |
| 18h00 até 21h00 | | HM 720 Tópicos em Psicologia da Música I (à partir de maio) Prof ^a . Dr ^a . Beatriz Ilari Obrigatória para alunos de Educação Musical, Cognição e Filosofia | | | |

ATENÇÃO: Também será ofertada a disciplina **HM749 Estágio de Docência Orientado**, cujo horário será definido pelos respectivos orientadores.