

# 1º ANO – LICENCIATURA ARTES VISUAIS – 1º Sem. 2012

<b>HORÁRIO</b>	<b>2ª Feira</b>	<b>3ª Feira</b>	<b>4ª feira</b>	<b>5ª feira</b>	<b>6ª Feira</b>
13h30/14h30	<b>HA566 - A</b> Fundamentos do Ensino da Arte <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA158 - AB</b> Met. Pesq. Artes I <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA565 - A</b> Expressão em Volume <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>		<b>ET053 – A1</b> Psicol. Educação <b>Reitoria</b>
14h30/15h30	<b>HA566 - A</b> Fundamentos do Ensino da Arte <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA158 - AB</b> Met. Pesq. Artes I <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA565 - A</b> Expressão em Volume <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>	<b>HA562 - AB</b> Fundamentos da Linguagem Visual <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>ET053 – A1</b> Psicol. Educação <b>Reitoria</b>
15h30/16h30	<b>HA566 - A</b> Fundamentos do Ensino da Arte <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA559 - AB</b> História da Arte Geral I <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA565 - A</b> Expressão em Volume <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>	<b>HA562 - AB</b> Fundamentos da Linguagem Visual <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>ET053 – A1</b> Psicol. Educação <b>Reitoria</b>
16h30/17h30	<b>HA562 - AB</b> Fundamentos da Linguagem Visual <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>HA559 - AB</b> História da Arte Geral I <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA563 – AB</b> Desenho I <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>		<b>ET053 – A1</b> Psicol. Educação <b>Reitoria</b>
17h30/18h30	<b>HA562 - AB</b> Fundamentos da Linguagem Visual <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>HA561 - AB</b> Ling. Artes Visuais <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>HA563 – AB</b> Desenho I <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>		<b>CEG003 – AB1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
18h30/19h30		<b>HA561 - AB</b> Ling. Artes Visuais <i>Stephanie Batista</i> <b>Atelier Desenho II</b>	<b>HA563 – AB</b> Desenho I <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>		<b>CEG003 – AB1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
19h30/20h30				<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	<b>CEG003 – AB1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
20h30/21h30				<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	

## 2º ANO – LICENCIATURA ARTES VISUAIS – 1º Sem. 2012

<b>HORÁRIO</b>	<b>2ª Feira</b>	<b>3ª Feira</b>	<b>4ª feira</b>	<b>5ª feira</b>	<b>6ª Feira</b>
13h30/14h30	<b>HA570 – AB</b> Im. e Rep. II Gravura <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA560 - AB</b> História da Arte Geral II <i>Fernando Bini</i> <b>Sala 101</b>	<b>HA567 - AB</b> Pintura I <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>HA569 – A</b> Im. e Rep. I – Fotografia <i>Ricardo Carneiro</i> <b>Atelier Fotografia</b>	<b>EM200 – A1</b> Didática Ana Maria Liblik <b>Atelier Desenho II</b>
14h30/15h30	<b>HA570 – AB</b> Im. e Rep. II Gravura <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA560 - AB</b> História da Arte Geral II <i>Fernando Bini</i> <b>Sala 101</b>	<b>HA567 - AB</b> Pintura I <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>HA569 – A</b> Im. e Rep. I – Fotografia <i>Ricardo Carneiro</i> <b>Atelier Fotografia</b>	<b>EM200 – A1</b> Didática Ana Maria Liblik <b>Atelier Desenho II</b>
15h30/16h30	<b>HA570 – AB</b> Im. e Rep. II Gravura <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>		<b>HA567 - AB</b> Pintura I <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>HA569 – A</b> Im. e Rep. I – Fotografia <i>Ricardo Carneiro</i> <b>Atelier Fotografia</b>	<b>EM200 – A1</b> Didática Ana Maria Liblik <b>Atelier Desenho II</b>
16h30/17h30	<b>HA173 – AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b>	<b>ET054 – A1</b> Est. Sup. em Cont. Inter. Educação <b>Reitoria</b>	<b>HA571 - A</b> Escultura I <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>	<b>HA564 - AB</b> Desenho II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>EM200 – A1</b> Didática Ana Maria Liblik <b>Atelier Desenho II</b>
17h30/18h30	<b>HA173-AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b>	<b>ET054 – A1</b> Est. Sup. em Cont. Inter. Educação <b>Reitoria</b>	<b>HA571 - A</b> Escultura I <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>	<b>HA564 - AB</b> Desenho II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
18h30/19h30		<b>ET054 – A1</b> Est. Sup. em Cont. Inter. Educação <b>Reitoria</b>	<b>HA571 - A</b> Escultura I <i>Tânia Bloomfield</i> <b>Atelier Escultura</b>	<b>HA564 - AB</b> Desenho II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
19h30/20h30		<b>ET054 – A1</b> Est. Sup. em Cont. Inter. Educação <b>Reitoria</b>		<b>HA325 - AB</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
20h30/21h30				<b>HA325 - AB</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	

### 3º ANO – LICENCIATURA ARTES VISUAIS – 1º Sem. 2012

<b>HORÁRIO</b>	<b>2ª Feira</b>	<b>3ª Feira</b>	<b>4ª feira</b>	<b>5ª feira</b>	<b>6ª Feira</b>
13h30/14h30	<b>HF295 – AB1</b> Estética <b>Reitoria</b>	<b>HA287 – AB1</b> Top. Esp. Gravura I (Opt. anual) <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>
14h30/15h30	<b>HF295 – AB1</b> Estética <b>Reitoria</b>	<b>HA287 – AB1</b> Top. Esp. Gravura I (Opt. anual) <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>
15h30/16h30		<b>HA572 – AB</b> História da Arte do Brasil I <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>
16h30/17h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>HA572 – AB</b> História da Arte do Brasil I <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA568 – AB</b> Pintura II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>EM135 – A</b> Prát. de Docência I <i>Fabiola Alves</i> <b>Reitoria</b>	
	<b>HA173-AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 101</b>				
17h30/18h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA568 – AB</b> Pintura II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>HA574 - AB</b> Crítica da Arte <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
	<b>HA173-AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 101</b>				
18h30/19h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA568 – AB</b> Pintura II <i>Geraldo Leão</i> <b>Atelier Pintura</b>	<b>HA574 - AB</b> Crítica da Arte <i>Paulo Reis</i> <b>Sala 210</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
19h30/20h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>		<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	<b>CEG003 – A1</b> Perspectiva e Sombras <i>Rossano Silva</i> <b>Atelier Desenho I</b>
20h30/21h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>			<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	
21h30/22h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> <b>Com professor</b>				

## 4º ANO – LICENCIATURA ARTES VISUAIS – 1º Sem. 2012

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª feira	5ª feira	6ª Feira
13h30/14h30		<b>HA287 – AB1</b> Top. Esp. Gravura I (Opt. anual) <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA579 – A</b> PA Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b> Com professor	<b>EP073 – AV1</b> Pol. E Plan. Educação no Brasil <b>Reitoria</b>
14h30/15h30		<b>HA287 – AB1</b> Top. Esp. Gravura I (Opt. anual) <i>Dulce Osinski</i> <b>Atelier Gravura</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA579 – A</b> P.A. Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b> Com professor	<b>EP073 – AV1</b> Pol. E Plan. Educação no Brasil Reitoria
15h30/16h30		<b>HA573 AB</b> História da Arte do Brasil II <i>Fernando Bini</i> <b>Sala 101</b>	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA579 – A</b> P.A. Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b> Com professor	<b>EP073 – AV1</b> Pol. E Plan. Educação no Brasil Reitoria
16h30/17h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA573 AB</b> História da Arte do Brasil II <i>Fernando Bini</i> Sala 101			<b>EP073 – AV1</b> Pol. E Plan. Educação no Brasil <b>Reitoria</b>
	<b>HA173-AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 101</b>				
17h30/18h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>			
	<b>HA173-AB1</b> Top. Esp. Cinema (Optativa 1º sem.) <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 101</b>				
18h30/19h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>			
19h30/20h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor	<b>HA585 – AB</b> P.A. Desenho III <i>Consuelo Schlichta</i> <b>Atelier Desenho I</b>	<b>HA579 – A</b> P.A. Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	<b>EM202/HA256 – A1</b> Trabalho Conclusão de Curso I <b>Deartes/Reitoria</b>
20h30/21h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor		<b>HA579 – A</b> P.A. Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b>	<b>HA325 – AB1</b> Top. Esp. Hist. Crit. Arte III (Opt. 1º sem.) <i>Stephanie Batista</i> <b>Sala 210</b>	<b>EM202/HA256 – A1</b> Trabalho Conclusão de Curso I <b>Deartes/Reitoria</b>
21h30/22h30	<b>HA605 – AB</b> PA Ilustração <i>Dulce/Ricardo</i> <b>Atelier Desenho I</b> Com professor		<b>HA579 – A</b> P.A. Cinema <i>Hugo Mengarelli</i> <b>Sala 210</b>		<b>EM202/HA256 – A1</b> Trabalho Conclusão de Curso I <b>Deartes/Reitoria</b>