

**TEMÁTICAS PARA ORIENTAÇÃO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO**  
**Curso de Artes Visuais da UFPR 2011**

**CONSUELO SCHICHTA**

- Arte e educação;
- História do ensino da arte;
- Arte e cultura no século XIX;
- Desenho (conceito, linguagem, experiência, o desenho na escola);
- Arte e leitura da imagem.

**DULCE OSINSKI**

- História do ensino da arte (intelectuais, instituições, idéias educativas em arte);
- Expressão bidimensional (gravura, pintura, desenho);
- História da arte no Paraná;
- Arte e modernidade.

**FERNANDO BINI**

- História da Arte Moderna e Contemporânea;
- História da Arte Brasileira Moderna e Contemporânea;
- História da Arte no Paraná;
- Teoria e crítica de Arte.

**GERALDO LEÃO**

- Expressão bidimensional (pintura e desenho);
- Relações entre arte e política;
- Modernismo brasileiro. (questões de história cultural);
- História da Arte no Paraná.

**HUGO MENGARELLI**

- Cinema;
- Imagem e texto;
- Teatro em suas interfaces com as artes visuais;
- Videogames;
- História em Quadrinhos.

**PAULO REIS**

- História da arte moderna e contemporânea;
- História da arte brasileira;
- Curadoria e história das exposições;
- Performance.

**RICARDO CARNEIRO**

- História do ensino da arte;
- Fotografia;
- Imagem e texto;
- História em quadrinhos;
- Animação (stop motion, bi e tri-dimensional, história);
- Ilustração.

**STEPHANIE DAHN BATISTA (AFASTADA PARA DOUTORAMENTO)**

- História da arte geral
- História da Arte brasileira século XIX e Modernismo,
- Corpo na arte
- Arte e estudos de gênero.

**TÂNIA BLOOMFIELD (AFASTADA PARA DOUTORAMENTO)**

- Expressão tridimensional
- Arte em espaço urbano
- Arte relacional
- Inter-relações entre os campos da Geografia Cultural e Artes Visuais.